

Хороший кинотеатр

Любят жители Сталинска свой молодой, растущий город. Но, кажется, наибольшей любовью здесь пользуется площадка у здания кинотеатра «Коммунар». И днем и поздним вечером течет сюда нескончаемый поток зрителей.

Крепкими нитями дружбы связан кинотеатр с горожанами, большую, вдумчивую работу ведет ежедневно его коллектив среди трудящихся города. Ее объем и значение легко представить, взяв всего одну цифру: зрительный зал театра вмещает 1100 человек. Ежедневно дается 7—8 сеансов. Каждый день здесь бывает от 6 до 9 тысяч строителей, металлургов, машиностроителей, шахтеров, студентов, учащихся.

Базалось бы, чего проще: вывесил афиши, открыл кассу и торгуй! Но не свойственен советскому кинотеатру такой торговельский подход. Принципы работы нашего театра иные. Не на кассу работает он, а на удовлетворение насущных потребностей советских людей, строителей коммунизма.

Касса театра и здесь точно открывается в положенное время, но ведь не у всех бывает свободное время с'ездить за билетом, и театр любовно бережет дорогие минуты отдыха трудящихся. Здесь же, при центральной кассе, работает стол заказов, принимающий по телефону заявки на билеты. Театр организовал предварительную продажу билетов по месту работы.

О ее размахе может свидетельствовать такая справка — за один только квартал непосредственно на предприятиях и в учреждениях театр продал 120 000 билетов.

Сотрудники кинотеатра в свободное от работы время навещают учреждения, предприятия, магазины, заходят в трамвайные вагоны и жилые дома и продают билеты.

Широко практикуется организация коллективного посещения киносеансов. В этом году в 120 организациях города были проведены коллективные выходы в театр. Учащиеся многих школ, как правило, коллективно откупают киносеансы. В школах, учреждениях, на предприятиях имеются киноорганизаторы из числа комсомольского и профсоюзного актива, помогающие театру в пропаганде фильмов, в организации зрителей.

Кинотеатр ведет широкую пропаганду произведений советского киноискусства в массах. Для этого используются и печать, и радио, и разнообразные средства наглядной и устной агитации. Афиши, красочные плакаты о новых кинофильмах можно встретить всюду, где наиболеелюдно. Короткие листовки вывешиваются в магазинах, в трамваях, у почтовых ящиков.

В фойе городских клубов, в больших магазинах кинотеатр организует фото-витрины, фотомонтажи о каждой новой картине. Актив театра, студенты педагогического института выступают в красных уголках и общезыятных с короткими беседами-аннотациями о всех наиболее значительных произведениях киноискусства.

Большое значение в пропаганде картин имеет проведение тематических фестивалей. С большим успехом прошел организованный для студенчества фестиваль «Русская литература и музыка». На эране шли фильмы: «Пушкин», «Белинский», «Глинка» «Мусоргский».

Фестиваль «Русские полководцы» вызвал также большой интерес. Прошедшие на экране кинофильмы «Суворов», «Кутузов», «Чапаев», «Сталинградская битва», «Падение Берлина», беседы по истории побед славного русского оружия воспитывали в зрителях великое чувство советского патриотизма.

И сейчас, в дни, когда весь наш народ подписывает Обращение Всемирного Совета мира, в кинотеатре идет фестиваль картин, посвященных борьбе за мир.

...Зритель пришел в театр. До начала сеанса есть еще время. Чем занять его?

Просторное, чистое фойе. По стенам — плакаты, фотовыставки. Вот обширная галерея снимков: «Популярные артисты советской кинематографии», «Работники кино — лауреаты Сталинских премий». Тут же витрина о кадрах из новых фильмов.

Большой концертный зал. На эстраде — эстрадный оркестр, солисты. Публика приходит в театр задолго до сеанса, чтобы прослушать концерт.

В красном уголке — постоянно свежие газеты, журналы. Здесь же киоск Книготорга, в котором можно найти новинки художественной литературы.

Нередко в зрительном зале читаются лекции и доклады об успехах советской литературы, об отдельных произведениях и новых кинофильмах.

Кинотеатр «Коммунар» из месяца в месяц перевыполняет финансовый план. За 9 месяцев с начала года через зрительный зал театра прошло более миллиона человек.

Опыт работы кинотеатра «Коммунар» показателен не только для работников кинематографии. Уменью работать с массами здесь нужно поучиться и драматическим театрам и нашим рабочим клубам.

П. БЕКШАНСКИЙ.
(Спец. корр. «Кузбасса»).

г. Сталинск.